

32^e Festival Chopin À PARIS



Autour du prélude

20 juin - 14 juillet 2015
Orangerie du Parc de Bagatelle

Autour du prélude

Pré-luder : jouer avant. Pour les organistes, jouer avant une fugue ou un choral ; pour les luthistes, les clavecinistes, entamer une suite, une partita... Il s'agit de se dégourdir les doigts, de s'installer dans la tonalité, mais de manière ludique, improvisée, avant de passer à plus « sérieux ». Il faut aussi préparer l'auditeur à une attention soutenue, sas entre le silence et la musique naissante. Mais avec les années, le prélude acquiert son indépendance. Déjà, chez Couperin (1716), chez Bach (1720) pour son fils Wilhelm Friedemann... Chopin n'est ni le premier ni le dernier, mais il porte le genre à un niveau expressif inhabituel. De trente secondes (n° 10) à plus de cinq minutes (n° 15), il compose plus qu'il n'improvise une musique d'atmosphère. Ses *Préludes* organisés couvrent les 24 tonalités majeures et mineures : apologie de la tonalité classique, mais au service de la liberté de rêver, en romantique. Chopin ne jouait ses *Préludes* que par petits groupes. André Gide posera la question : « préludes à quoi ? » Alors pourquoi ne pas introduire toute composition par un *Prélude* de Chopin ?

Notre 32^e Festival tente ce compagnonnage. Les artistes invités se hasarderont à ce jeu de miroirs en plaçant un *Prélude* de Chopin avant une œuvre de la même tonalité. Scriabine, Rachmaninov, Debussy et bien d'autres illustrent à leur manière ce que Couperin expliquait déjà dans *L'Art de toucher le clavecin* : « Prélude est une composition libre, où l'imagination se livre à tout ce qui se présente à elle. » À l'auditeur en écho d'*imaginer*, lui aussi, en communion avec l'interprète-compositeur.

Et puis, Dominique Jameux dans sa conférence – avec le concours d'Akiko Ebi – nous expliquera pourquoi les *Préludes* sont une « expérience stratégique pour Chopin », dans sa vie comme dans son œuvre. Ils rendront également hommage à leur maître, un pianiste qui nous manque cruellement désormais : Aldo Ciccolini. La musique n'est-elle pas aussi un prélude à l'éternité ?...

32^e Festival Chopin

Samedi 20 juin, à 20 h 45

INAUGURATION

Valentina LISITSA

CHOPIN : Berceuse - Nocturne op. 27 n° 1
BEETHOVEN : Sonate en ré majeur op. 10 n° 3
SCHUMANN : Études symphoniques
LISZT : Sonate en si mineur
SCRIABINE, LIADOV, RACHMANINOV : Préludes

Dimanche 21 juin, de 14 h à 19 h

PIANO À PORTES OUVERTES
Fête de la musique

**HUIT JEUNES PIANISTES
JOUENT CHOPIN**

**Guillaume Durand
Adam Mikołaj Goździewski
Philippe Hattat - Wei-Ting Hsieh
Justine Leroux - Aurèle Marthan
Antoine Ouvrard - Manuel Vieillard**

ENTRÉE LIBRE
APRÈS ACQUITTEMENT DU DROIT D'ENTRÉE AU PARC

LES CONCERTS AUX CHANDELLES

à 20 h 45 précises

Jeudi 25 juin

Claire-Marie LE GUAY

CHOPIN : Quatre Nocturnes
BEETHOVEN : Sonate op. 27 n° 2 « Clair de lune »
RACHMANINOV : Quatre Préludes
MANTOVANI : Papillons

Vendredi 26 juin

Mûza RUBACKYTÉ

CHOPIN : Fantaisie - Quatre Mazurkas
SCRIABINE : Valse et trois Études
LISZT : Après une lecture de Dante
VIERNE : Six Préludes de l'opus 38

Lundi 29 juin

**Xavier PHILLIPS
et Igor TCHETUEV**

CHOPIN : Sonate pour violoncelle et piano
RACHMANINOV : Sonate pour violoncelle et piano

Mercredi 1^{er} juillet

Akiko EBI

En hommage à Aldo Ciccolini

CHOPIN : Vingt-quatre Préludes
DEBUSSY : Préludes, 1^{er} Livre

Mardi 7 juillet

Jean-Claude PENNETIER

CHOPIN : Rondo op. 16 - Mazurkas op. 17
Polonaise-Fantaisie
HAYDN : Sonate en la bémol majeur Hob. XVI/43
SCHUBERT : Sonate en la mineur op. 143

Jeudi 9 juillet

Alexandre PALEY

CHOPIN : 2^e Scherzo - Quatre Préludes
Romance du 1^{er} Concerto (transcr. Balakirev)
RAMEAU : Suite en mi mineur
SCHUBERT : Impromptus op. 90
FRANCK : Prélude, Choral et Fugue

Lundi 13 juillet

Aimi KOBAYASHI

CHOPIN : Sonate en si bémol mineur « Funèbre »
Prélude op. 45 - 3^e Scherzo
1^{re} Ballade - Polonaise « Héroïque »

Mardi 14 juillet, à 17 h

CLÔTURE

Hélène TYSMAN

CHOPIN : 3^e Ballade - 12 Préludes (op. 28 n° 13 à 24)
DEBUSSY : Cinq Préludes
RAVEL : Gaspard de la Nuit - La Valse

LES RÉCITALS DU WEEK-END
à 16 h 30 précises

Dimanche 28 juin

Ismaël MARGAIN

CHOPIN : Trois Études - Trois Mazurkas
SCHUBERT : Klavierstück n° 1 en mi bémol mineur
SCHUMANN : Davidsbündlertänze op. 6

Dimanche 5 juillet

Lidija et Sanja BIZJAK

CHOPIN : les quatre Impromptus
HUMMEL : Préludes op. 67
DEBUSSY : Prélude à l'après-midi d'un faune (4 mains)
LISZT : Les Préludes (4 mains)

Samedi 11 juillet

UN RÉCITAL, DEUX PIANISTES À DÉCOUVRIR
candidats au 17^e Concours Chopin de Varsovie 2015

Andrzej WIERCIAŃSKI

CHOPIN : Trois Valses op. 34
Variations brillantes op. 12
MOSZKOWSKI : Caprice espagnol op. 37

Krzysztof KSIĄŻEK

CHOPIN : Sonate en si mineur - Prélude op. 45
PADEREWSKI : Thème varié op. 16 n° 3

En partenariat avec

l'Institut National Frédéric Chopin de Varsovie



Dimanche 12 juillet

Kotaro FUKUMA

CHOPIN : 2^e Ballade - Barcarolle
MOZART : Sonate en ut majeur K. 279
SCHUBERT : Variations en fa majeur D. 156

Samedi 27 juin, à 17 h

CONFÉRENCE

Dominique JAMEUX

avec le concours de la pianiste

Akiko EBI

Les Préludes

une expérience stratégique pour Chopin

SOCIÉTÉ CHOPIN À PARIS

Fondatrice, Élisabeth PARMENTIER†

Antoine PASZKIEWICZ, Président
Jean-Yves BRAS, Vice-président
Conseiller musical du 32^e Festival
Patrick FRYDMAN, Vice-président
Ariel PASZKIEWICZ, Secrétaire générale
Jean-Pierre LARROZE, Trésorier

23, avenue Foch - 75116 Paris
Tél. : 01 45 00 22 19 - Fax : 01 40 67 70 08
www.frederic-chopin.com
chopinparis@aol.com

SOCIÉTÉ CHOPIN



RENSEIGNEMENTS

Société Chopin à Paris
23, avenue Foch - 75116 Paris
Tél. : 01 45 00 22 19 - Fax : 01 40 67 70 08
www.frederic-chopin.com
chopinparis@aol.com

TARIFS

Droit d'entrée au parc en journée 6 € - Tarif réduit 3 €
Exonération pour les festivaliers munis d'un billet ou contre-marque

Concert d'inauguration du 20 juin, 20 h 45	34 €
Concerts aux chandelles, 20 h 45	27 €
Concert de clôture du 14 juillet, 17 h	27 €
Récitals du week-end, 16 h 30	17 €
Conférence, 17 h	10 €

TARIF RÉDUIT (SOCIÉTÉ CHOPIN, ÉTUDIANTS)

Concert d'inauguration	27 €
Concerts aux chandelles et clôture	22 €
Récitals du week-end	13 €
Conférence	5 €

VENTE DES BILLETS

sur place avant les récitals
(sauf inauguration du 20 juin)

et

Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché
08 92 68 36 22 (0,34 € / min)
www.concertclassic.com et www.fnac.com

TRANSPORTS

Parc de Bagatelle - Bois de Boulogne
Grille d'Honneur, allée de Longchamp - 75016 Paris
Métro : Porte Maillot, puis autobus 244
Grille de Sèvres, route de Sèvres à Neuilly - 75016 Paris
Métro : Pont de Neuilly, puis autobus 43

La Société Chopin se réserve le droit
de procéder à toute modification au cours du Festival

LA SOCIÉTÉ CHOPIN

remercie la Mairie de Paris
Direction des Espaces Verts et de l'Environnement
les Pianos Hanlet
l'Institut National Frédéric Chopin de Varsovie



STEINWAY & SONS



MAIRIE DE PARIS



jejouedupiano

La terrasse